

Al Consiglio Nazionale SUSO nuove nomine e lista delle "cose da fare"

In chiusura dello Spring Meeting, sabato 25, si è anche tenuto il Consiglio Nazionale SUSO, il primo presieduto da Gianvito Chiarello dopo la sua nomina a Presidente ad Ascoli.

Dopo aver invitato i presenti a prendere la parola al microfono essendo essi stessi "la voce del SUSO", ha annunciato la formazione di un Coordinamento ortognatodontico, formato da tutte le sigle associative per dare all'Ortognatodonzia una voce univoca e determinata. "Occorre far fronte alle nuove politiche commerciali intraprese da alcune aziende, - ha detto - valutando assieme alle Associazioni del settore se queste logiche confliggono con il ruolo diagnostico e con il principio stomatologico che caratterizzano la nostra professionalità, stabilendo una linea condivisa da tutti e quindi vestita di una necessaria autorevolezza".

Chiarello si è anche dilungato su una precisazione niente affatto terminologica. Assieme a Raoul D'Alessio, ha ricordato di aver ottenuto, in seno alla Commissione nazionale FNOMCeO, il mutamento del termine Ortodonzia in quello, più idoneo, Ortognatodonzia, modificando quindi anche il Nomenclatore, "in quanto - ha sottolineato - noi non spostiamo solo denti, ma interagiamo con la fisiologia dell'organismo studiandone le dinamiche".

Nel prosieguo del suo intervento ha toccato vari temi: dalle nuove Scuole di specializzazione di cui il SUSO appoggia l'istituzione, al Protocollo di intesa con AISO, l'Associazione degli studenti di Odontoiatria, al nuovo simbolo in fase di allestimento, fino alle elezioni Enpar, in programma nell'aprile 2020 per le quali anche gli ortodontisti dovranno essere rappresentati.

Altri temi toccati nel Consiglio Nazionale sono le convenzioni, la privacy (sulla quale Alessandra Leone ha distribuito uno studio che verrà illustrato nel prossimo SUSONews ndr.).

Ha inoltre auspicato uno sviluppo del Sindacato, attraverso gli eventi per i quali ognuno nel proprio ambito dovrebbe attivarsi, l'apertura di nuove sedi provinciali, necessarie per alimentare di nuova linfa il Sindacato e il sostegno al giornale, attraverso la sua distribuzione negli eventi cui ogni socio prende parte.

L'accento a SUSONews ha dato lo spunto a Raoul D'Alessio di dare la parola al giornalista che lo cura, il quale ha elencato i provvedimenti in divenire, sollecitati dalla pubblicità: un maggior numero di pagine, di copie ed un cambio di denominazione per un più agevole accesso alle varie realtà ortognatodontiche e non.

Ufficializzando le nuove nomine ed incarichi (in primis, Di Michele Coordinatore Centrale SUSO, Biancucci addetta stampa, Cesta, Presidente regionale veneto, D'Alessio, del Consiglio dei presidenti, Leone, Vice presidente Nazionale, Rosato Tesoriere Nazionale) Chiarello ha preso lo spunto dal lavoro delle Commissioni per accennare ai temi oggetto della loro attività, soffermandosi sulle convenzioni, da allargare e rendere più competitive, sulla cultura, indispensabile per fornire un parere sui patrocini da concedere e sui programmi scientifici degli appuntamenti ufficiali, sui rapporti interassociativi,



una Commissione strategica visto che punta su persone inserite in altri contesti, sul web e comunicazione, suddivisibile in social, sito internet, strategie di comunicazione ai soci, ai colleghi e ai cittadini.

Tutti bei propositi, ma "anche se tanto si potrebbe fare, purtroppo scarseggiano i soldati" ha commentato. Ha accennato inoltre al problema della pubblicità sanitaria, avviata in precedenza, che deve tuttavia arrivare a risultati concreti, dell'Enpar, auspicando uno sportello di ascolto e assistenza per i colleghi.

Chiarello ha messo infine in guardia sui controlli Nas, i quali hanno scoperto ben 600 studi dentistici irregolari a seguito di ricognizioni ambientali per controllarne l'idoneità igienico strutturale, le condizioni di incompatibilità (es. presenza di un laboratorio odontotecnico nello studio), le autorizzazioni, le apparecchiature radiologiche, lo smaltimento rifiuti sanitari e le scadenze di medicinali.